

EXPOSITION

Jeanne de Flandre, de ses œuvres à l'hôpital qui porte son nom aujourd'hui

La mairie de quartier de Lille-Sud accueille, jusqu'au mercredi 2 juin, une exposition réalisée par le service du patrimoine du CHRU de Lille. Jeanne de Flandre, femme de pouvoir et de charité, en est le personnage central.

Le rendez-vous propose de remonter le temps, du XIII^e au XX^e siècle. Il débute par les œuvres hospitalières de la « bonne comtesse » : l'hôpital Saint-Sauveur (dont seul le pavillon subsiste de nos jours) et l'hospice Comtesse de Lille ; les béguinages d'outre-Quévrain ; et l'hôpital de la mère et de l'enfant baptisé Jeanne-de-Flandre, au CHR, en hommage à la bienfaitrice.

Progrès médical

Des gravures et des documents photographiques témoignent de l'évolution architecturale hospitalière. L'exposition met également en lumière les progrès du matériel médical spécifique à l'accouchement et à la maternité, instruments et objets à l'appui.



Patrick Kemp a proposé au public une petite visite guidée lors du vernissage de l'exposition.

Parmi toutes ces curiosités à découvrir figure un ouvrage datant du XVIII^e : *Le Guide des accoucheurs ou le maître dans l'art d'accoucher les femmes et de les soulager*, une table d'accouchement du XIX^e siècle stylée en chêne foncé et cuir gaufré, une couveuse à eau chaude et une mallette de transport pour nouveau-né, toutes deux opérationnelles il y a encore une cinquantaine

d'années. « Beaucoup de ces objets nous ont été donnés par des particuliers. Ils sont teintés d'histoire et d'émotion », glissait Patrick Kemp, chargé du patrimoine au CHRU, président du Musée hospitalier régional. ■ M. Q. (CLP)

► Exposition « Jeanne de Flandre, femme de pouvoir et de charité », dans le hall de la mairie de quartier de Lille-Sud, 83, rue du Faubourg-des-Postes. Jusqu'au 2 juin aux heures ouvrables : du lundi au vendredi de 8 h à 17 h, le samedi de 9 h à 12 h.