

4

La Chapelle Notre-Dame des Victoires

69 Rue Nationale
Visible depuis la rue

Un vœu est à l'origine de la chapelle : madame Destombes-Masurel l'a fait construire en 1845 en reconnaissance de la guérison de sa fille. À l'intérieur, nous pouvons admirer une statue de la Vierge à l'enfant, posée sur un autel en bois peint en blanc souligné de filets dorés, encadré de deux sellettes. Prenez du recul pour mieux apprécier la vue sur la coupole recouverte d'écaillés surmontée d'un charmant lanterneau. En fait elle est constituée d'une tour en brique enclavée entre les maisons mitoyennes qui se sont construites contre elle.



Vue extérieure et vue intérieure de la Chapelle Notre-Dame des Victoires (Association Tourquennoise Elan Culture et Qualité de Vie)

5

L'église Notre-Dame des Anges

73 - 75 Rue Nationale
Fermée pour travaux



(1845-1849) (1850-1875)
Œuvre de l'architecte DEWARLEZ, Notre-Dame des Anges a une histoire mouvementée. Construite sur une parcelle privée appartenant à Hortence*, c'est une église de style néoclassique tirant vers l'éclectisme.

Vue extérieure de l'église (Renaissance Notre-Dame des Anges)

La façade s'élève en triangle, avec un porche surmonté d'un fronton et entouré de 2 fenêtres marquant les bas-côtés. Une flèche est ajoutée au clocher par Charles MAILLARD qui succède à DEWARLEZ en 1850. Le nouvel architecte repense toute la décoration intérieure et propose un riche décor avec une ornementation foisonnante de style néo-renaissance et Second-empire.



Vue intérieure de la nef centrale (Renaissance Notre-Dame des Anges)

Le mobilier est remarquable ; stalles, table de communion et porte de la Sacristie ont été exécutées par VERMEULEN entre 1873 et 1875.

La Pastorale des Réalités du Tourisme et des Loisirs

La Pastorale des Réalités du Tourisme et des Loisirs - PRTL - est un service pastoral diocésain rattaché au Service national Famille et Société à la Conférence des évêques de France. L'Eglise se fait parole, l'Eglise se fait message, l'Eglise se fait conversation. La PRTL donne une âme au temps libre. Elle se met à l'écoute des visiteurs de sites religieux (oratoires, chapelles, églises, cathédrales, abbayes, couvents, monastères). Elle organise des balades dans la nature où elle parle de la Création et du Créateur. Chacun est accueilli dans sa recherche de sens et de spiritualité.

Renseignements :

prtl.lille@lille.catholique.fr
Thomas SANCHEZ - Délégué Culture et Tourisme, Antenne lilloise de la PRTL (06.61.97.06.53)

Bénévoles du patrimoine religieux hospitalier :

B. MARTIN, D. LETHANH, D. TROTTEIN et M. DE BETTIGNIES. Avec l'aide de N. JAMET et J-F BERGHE.

Informations pratiques

Office de Tourisme de Tourcoing

www.tourcoing-tourisme.com

Paroisse Saint-Pierre de Tourcoing

03.20.26.70.67 - par.tourcoing.centre@wanadoo.fr

Renaissance Notre-Dame des Anges

www.tourcoing-notredame.fr



et Association Tourquennoise Elan Culture et Qualité de vie (ASTECQ)

Visite autonome

À la découverte du patrimoine religieux hospitalier

3 Circuit de Tourcoing



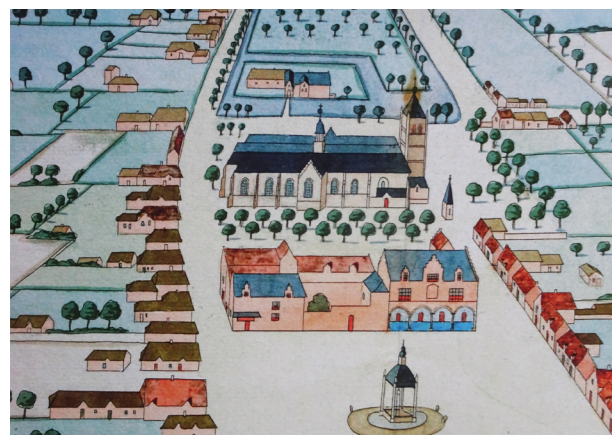
Couverture : Hospice d'Havre(Thomas SANCHEZ)
Conception : diocèse de Lille - Impression : print24 - 2023

1

L'Hospice d'Havré

100 rue de Tournai
L'Hospice se visite, voir horaires

En 1260, la Comtesse Mahaut de Guisnes, Dame de Tourcoing et fille du Comte de Flandre Arnoul II, fait construire un hospice pour les pauvres (sept vieilles femmes) grâce au don d'un « manoir » et des terres qui l'entourent. Il est confié au curé de la Paroisse Saint-Christophe et à deux échevins.



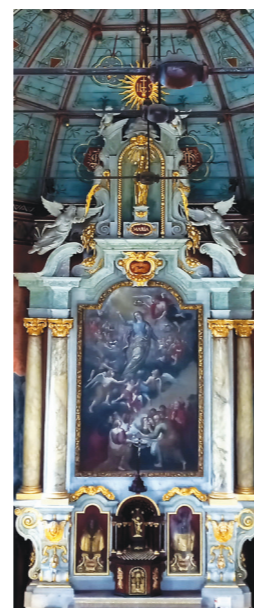
Extrait de *Flandria illustrata* de Sanderus, 1640. (Coll. Bibliothèque Royale de Belgique)



Carton du vitrail représentant Mère Isabeau du Bosquel (Coll. Centre d'Histoire Locale)

En 1630, avec la Contre-réforme et à la demande de l'échevinage, Isabeau de Bosquel et trois sœurs franciscaines arrivent de Comines pour diriger l'établissement, soigner les malades et prendre en charge l'éducation des jeunes filles.

En 1816, il y a 20 vieilles femmes, 100 élèves et des orphelins. En 1851, les sœurs franciscaines quittent le lieu et l'Hospice général est créé. En 1853, les sœurs de l'Enfant-Jésus les remplacent et reprennent la mission d'enseignement. L'ensemble des bâtiments ferme en 1998. Restauré, l'Hospice d'Havré devient Maison folie en 2004. et est inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques. La chapelle de style gothique accueille un magnifique retable baroque dédié à Notre-Dame des Anges. Il est inscrit au titre des monuments historiques.



Retable de la Chapelle de l'Hospice d'Havré (Thomas SANCHEZ)

2

La Chapelle du Vœu

18 rue Faidherbe
Ouvrte en journée, lieu de prière

En 1916, les tourquennois font un vœu : si aucun bombardement ne démolit la cité, une chapelle et un couvent seront édifiés en remerciement. En 1921, les architectes J-B et Henri MAILLARD se chargent de leurs constructions. Aujourd'hui encore, les croyants se relaient dans la journée pour prier le Saint-Sacrement.



Vue intérieure de la Chapelle du Vœu (Thomas SANCHEZ)



(c) Ville de Tourcoing / Agence MEAL

Plan de la visite autonome

- 1 : L'Hospice d'Havré
- 2 : La Chapelle du Vœu
- 3 : L'église Saint-Christophe
- 4 : La Chapelle Notre-Dame des Victoires
- 5 : L'église Notre-Dame des Anges

Parcours audioguidé et géolocalisé avec Wivisites



3

L'église Saint-Christophe

Place de la République
Ouvert en journée, lieu de prière



Avant l'an 1000, il existait déjà à cet emplacement un lieu de culte chrétien. L'église n'est mentionnée qu'en 1203 sous le vocable de St Vaast.

Vue extérieure de l'église Saint-Christophe (Thomas SANCHEZ)

Saccagée par les iconoclastes au XVIe siècle, Saint-Christophe est restaurée au XVIIIe et est presque entièrement rebâtie de 1856 à 1865 (arch. Ch. LEROY). L'abbé Achille LIENARD est nommé curé-doyen de la paroisse en 1926, puis évêque de Lille en 1928. Du haut de ses 87m, cette église néogothique abrite le 4e plus grand carillon de France avec 62 cloches.



Chœur de l'église Saint-Christophe (Thomas SANCHEZ)